



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/469/13.06.2023

RAPORT

**asupra Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a
Guvernului nr.39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții
Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare
la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și
producției de film în România**

(L325/2023)

Cu adresa L325/2023 din 30 mai 2023, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România* (inițiator: Guvernul României).

Proiectul de ordonanță de urgență are ca obiect de reglementare înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România.

Furnizorul schemei de ajutor de stat va fi Ministerul Culturii, iar administratorul acesteia Oficiul de Film și Investiții Culturale, instituție publică de cultură având personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, prin fuziune prin contopire a Studioului de Creație Cinematografică din București și a Studioului VIDEO ART, instituții publice cu personalitate juridică, aflate în subordinea Ministerului Culturii, care se desființează.

Comisia pentru administrație publică a transmis un **aviz favorabil**, aviz comunicat sub numărul XXX/163/06.06.2023.

Comisia pentru antreprenoriat și turism și Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital au transmis de asemenea **avize favorabile**, avize comunicate cu nr. LXXIV/314/06.06.2023 respectiv, nr. XXII/443/06.06.2023.

Proiectul legislativ a fost luat în dezbateri de către Comisia pentru cultură și media în ședința sa din data de **13 iunie a.c.**, desfășurată în format fizic și online.

În conformitate cu prevederile art. 63 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările și completările ulterioare, la dezbateri a participat online domnul **András István Demeter**, secretar de stat în Ministerul Culturii.

Domnul senator Lóránd TUROS a depus, anterior ședinței, o serie de amendamente la proiectul de lege. Amendamentele au fost dezbătute și votate favorabil cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți și sunt cuprinse în Anexa la prezentul raport.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente admise**.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateri și adoptare **raportul de admitere, cu amendamente admise și Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România .**

Prin conținutul său normativ, proiectul de lege face parte din categoria legilor ordinare și urmează a fi dezbătut și adoptat în conformitate cu prevederile art.76 alin.(2) din Constituția României, republicată.

Potrivit prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, și ale art.92 alin.(7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările ulterioare, **Senatul este primă Cameră sesizată**.

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

Senator Viorel-Ricard BADEA

Senator Mircea Dăneasă

Amendamente ADMISE

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România

(L325/2023)

Nr.Crt.	Textul O.U.G. 39/2023	Amendamente admise de către Comisia pentru cultură și media	Motivare
1.	<p>Art. 3. - (1)</p> <p>(2) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei de Film din România, începând cu data desemnării potrivit alin. (1), membrii au dreptul la o indemnizație lunară pentru lunile în care desfășoară activitate, indiferent de numărul de ședințe, care se stabilește prin ordin al ministrului culturii și nu poate depăși 10% din indemnizația stabilită pentru secretar de stat. Plata indemnizației se asigură de la bugetul de stat.</p>	<p>La articolul 3, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Începând cu data desemnării potrivit alin. (1), pentru lunile în care desfășoară activitate în cadrul Comisiei de Film din România, membrii acesteia au dreptul la o indemnizație a cărei valoare lunară se stabilește prin ordin al ministrului culturii, indiferent de volumul de activitate și numărul de ședințe.”</p> <p><i>Amendament al domnului senator Turos Lóránd, grup UDMR, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>Conform art. 12 din H.G. nr. 421/2018, verificarea proiectelor eligibile va fi efectuată de către o comisie care va purta denumirea de «Comisia de Film în România», formată dintr-un număr impar de membri, minimum 7 persoane, numiți dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic, persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, persoane cu experiență în afaceri, juriști, economiști cu experiență în domeniul finanțe/contabilitate și auditori cu experiență de minimum 3 ani în domeniul ajutoarelor de stat.</p> <p>Conform art. 12 alin. (4) și alin. (5) Comisia de Film în România certifică, prin hotărâre, calitatea de beneficiar al solicitantului și propune semnarea Acordului de finanțare și ulterior primirii</p>

Nr.Crt.	Textul O.U.G. 39/2023	Amendamente admise de către Comisia pentru cultură și media	Motivare
			<p>raportului de audit, emite hotărâri care vor reprezenta certificarea cuantumului cheltuielilor eligibile care urmează să fie plătite beneficiarilor.</p> <p>Persoanele propuse atât pentru Comisia de Film în România, cât și membrii familiilor acestora sau rudele până la gradul doi inclusiv nu pot participa în nicio calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de apel de proiecte.</p> <p>În considerarea restrângerii dreptului la muncă, prin impunerea incompatibilităților prevăzute de art. 12 alin. (3) din H.G. nr. 421/2018, a volumului considerabil de dosare restante necesar a fi analizate într-un termen scurt de timp, precum și a expertizei semnificative cerute pentru a fi membru al Comisiei de Film în România, se impune remunerarea proporțională a membrilor acesteia, pentru a asigura un echilibru față de obligațiile asumate și activitatea depusă.</p>
2.		<p>La articolul 3, după alineatul (2), se introduce un nou alineat, alin.(3) cu următorul cuprins:</p> <p>„(3) Îndemnizația prevăzută la alin. (2) se suportă de la bugetul de stat, în limita a cel mult 20% din indemnizația</p>	<p>Acordarea unei remunerații de la bugetul de stat în cuantum de 20% din indemnizația stabilită pentru secretar de stat ar permite numirea în Comisia de Film în România a unor experți reputați, a căror activitate să contribuie semnificativ la deblocarea schemei de ajutor de stat în</p>

Nr.Crt.	Textul O.U.G. 39/2023	Amendamente admise de către Comisia pentru cultură și media	Motivare
		<p>stabilită pentru secretar de stat și, în situații întemeiate, poate fi suplimentată peste acest nivel, prin decizie a conducătorului Oficiului de Film și Investiții Culturale, din fondurile proprii ale instituției.”</p> <p><i>Amendament al domnului senator Tuross Lóránd, grup UDMR, adoptat cu majoritate de voturi</i></p>	<p>termenele asumate. În situații întemeiate, Oficiul de Film și Investiții Culturale trebuie să aibă posibilitatea de a atrage și menține ca membri ai Comisiei de Film în România acești experți prin suplimentarea indemnizației din fondurile proprii.</p>